

اختبار الثالثي الثاني

التعريف الأول :

أربط الكلمة بالجملة التي سقطت منها و أكتبها في الفراغ المناسب .

..... رأيتُ في حياتي منظرًا كهذا .	لا
ولد رقيق وبنت ر	مَا
..... أَحَدَ في الدَّار .	مَجْرُوحَة
أَنْفٌ مَجْرُوح وَأُذُنٌ .	رَقِيقَة
..... أَشْعَلْتُ النَّار .	مَا

التعريف الثاني :

أضعُ (لَمْ) أو (ليس) .

- البَرْدُ شَدِيدًا .
- كتابي في المَحْفَظَة .
- تجتمع العائلة حول المائدة .
- يَحْفَظُ عِصَامٌ دَرَسَهُ .

التعريف الثالث : أرتب لأحصلَ على جملة .

سليمان دُكَّان يَقَعُ في حِينَا عَمَى

الوَرَق البَالِيَة و الحَلْفَاء يصْنَعُ من الملابس

هل النموذج الثاني للاختبار الثالثي الثاني

التعريف الأول :

أربط الكلمة بالجملة التي سقطت منها وأكتبها في الفراغ المناسب .

ما رأيتُ في حياتي منظرًا كهذا .	لا
ولد رقيق وبنت رقيقة .	مَا
لا أحدَ في الدَّار .	مَجْرُوحَةٌ
أنفُ مجروح وأذنُ مجروحة .	رَقِيقَةٌ
ما أشعلتُ النَّار .	مَا

التعريف الثاني : أضع ما يناسب .

- ليس البَرْدُ شديدًا .
- كتابي لَيْسَ في الغُفْظَةِ .
- لم تجتمع العائلة حولَ المائدة .
- لم يحفظ عِصَامُ دَرَسَهُ .

التعريف الثالث : أرتب لأحصلَ على جملة .

1. يَقَعُ دُكَّانُ عَمِّي سليمانَ في حَيِّتِنَا .
2. يُصَنَعُ الوَرَقُ من الملابس البالية والحلفاء .